



నెల్లూరుజిల్లా, నెల్లూరు తాలూకాలో యున్న పోట్ల పూడి గ్రామంలో శ్రీ కోడూరు బాలిరెడ్డిగారు జన్మించినారు. వీరిజీవితం ఒక త్యాగపూరితయజ్ఞం. వీరికి ఆదర్శమూర్తి శిబిచక్రవర్తి. ఈ విషయం నా కెన్నోమాట్ల ఋజువుచేసేదు. భయంకర రోగబాధిత జనావళికి ఆయన ఒక ఆత్మీయ బంధు జనుడు. తన ఆరోగ్యాన్ని సైతము కాలదన్ని, పూరిగుడిసెల్లో అనారోగ్యంతో ఆక్రందిస్తున్న అభాగ్యుల సేవకే తనజీవితం అంకితంచేసి, ఆ సేవలోనే తను కేన్సర్ వ్యాధితో బాధ పడుతూ కన్నుమూసిన అసలైన ప్రజాసేవకుడు.

అట్టి దరిద్రనారాయణులకు తన జీవితాన్ని

అంకితంజేసిన

కీ.శే. కోడూరు బాలిరెడ్డిగార్కి-

యీనా నాటిక

అంకితం.

## అవతారిక

ఈ చిన్నినాటికకు ప్రస్తావనవంటి యీ అవతారిక వ్రాయమని గ్రంథకర్తలు శ్రీ ఆకుల సుబ్రహ్మణ్యంగారు నన్ను కోరుటచేతనూ, యిందు ప్రతిష్ఠింపబడిన కథానాయకుడు శ్రీ అల్లూరు సీతారామరాజు నా విద్యార్థిదినములలో నేహితు డగుటచేతను యీ గౌరవము నాకు దక్కినందుకు నేనెంతయో గర్వపడుచున్నాను.

శ్రీ అల్లూరు సీతారామరాజు తునిగ్రామ సమీపములో 1900 సం॥న ఒక పల్లెయందు తుత్రయవలమునందు జన్మించినారు. వీరు తునిరాజులకు ఆత్మయ రక్తబంధువులు. దైర్యసాహసములు వారికి వుగ్గుపాలుతోనే పట్టుబడినవి. స్వాతంత్ర్యేచ్ఛ వారికి ప్రతి రక్తకణములో చలరేగుచుండును. వారి బాల్యములోనే ఆభావం వేయిముఖాల దర్శన మిచ్చింది. ఆటపోటీలలో, సాముగరిడీలలో ఆరితేరిన మేటి మొనగాడు. వీరు నాతో Bad-minton బహునేర్పుగా ఆడేవారు. ఈ ఆటలలోనే వీరికి నేను చాలా సన్నిహితం కాగలిగేను. కాకినాడ పి. ఆర్. కాలేజీలో వీరు Intermediate వరకూ చదివేరు. Chemistry వీరికి చాలా యిష్టం.

చదువులు చాలించేడు. వున్నవూరికి స్వస్థిచెప్పేడు. కొండలతో, అడవులతో పరివేష్టితమైయున్న మన్యానికి బయలుదేరినాడు. తన శీలంతో, తన పవిత్రభావాలతో మన్యంమహావీరులను తనవశం చేసుకొన్నాడు. అప్పుడు తన ధ్యేయాన్ని వారి ముందుంచినాడు. అది పవిత్రమైన ధ్యేయం. వారు కాదనలేకపోయినారు. శ్రీ ఆకుల సుబ్రహ్మణ్యంగారు రన్నట్లు “గుండెనెత్తురును అడుగడుక్కి అర్పణచేస్తూ స్వరాజ్యం వచ్చిందాకా పోరాటం సాగిస్తాం” అని అందరూ శపథం తీసుకొన్నారు. స్వాతంత్ర పోరాటం మన్యంలో ప్రారంభమైంది. ప్రభాత భేరి మ్రోగింది. పరప్రభుత్వపు గుండెలు అదిరినవి. కాకినాడలో 1923 సం॥లో అ. భా. కాం. సభ జరిగింది. ఆనాటి సభలో నేనూ వున్నాను. మహమ్మదాలీ అధ్యక్షుడు. ఒకనాటి సభలో సుభాసుబాషు

మాట్లాడుచుండినాడు. ఒక్కక్షణం గుఱ్ఱముమీద సీతారామరాజు ప్రత్యక్షమైనాడు. సందేశం వినించేడు. సుభాసుబాబుతో మాట్లాడినాడు. బ్రిటిష్ రాక్షసులు పట్టుటకు ప్రయత్నంచేసేరు. అంతలోనే సీతారామరాజు అదృశ్యమైనాడు. తుదకు ఎన్నోకుట్రలు పన్ని మోసంచేసి 1924 సం॥లో యీ అపరశివాజీని బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం కాల్చి చంపివేసినది. తెనుగుదేశపు విప్లవచరిత్రకు అది ఆఖరు.

అల్లూరు సీతారామరాజుజీవితమే, రచయిత వ్రాసినట్లుగా “నిష్పలు చిందించే ఒక అగ్నిగుండం”. వారి జీవితచరిత్రలోని ఘట్టమును శ్రీ ఆకుల సుబ్రహ్మణ్యంగారు బహుచక్కగా చిత్రించేరు. ఈ వీరుని జీవితం నిష్పలగుండం. ఈ రచయితవచనం కత్తులూ, బాకులూ, అవి మాటలు కావు; పౌరుషాగ్నుల చిందించే బడభాగ్నులు. మన బాబ్బిలినాటకం అనంతరం వీరరసప్రధానమైన నాటకం యిదియే. చక్కటిశైలి, భావ గర్భితమైన భాష, రక్తాన్ని వుప్పొంగించే పదజాలం, హృదయాన్ని గగుర్పొడిపించే సంఘటనలు. ఈ నాటికను చదువుతూంటే నాకు అల్లూరు సీతారామరాజుగారు దర్శనమిచ్చినట్లుండినది. నూటికి నూరు పాళ్లు ఆంధ్రపౌరుషమును, స్వాతంత్ర్యేచ్ఛను, పరిపూర్ణ దేశభక్తినిచాటు మహాత్తరనాటిక యీ సీతారామరాజునాటిక. ఈ మహావీరుని జీవిత గాథను ఫిల్ములీస్తే ఎంతో బాగుంటుందికదా! లేక యీ నాటికనైనా ఏ ఫిల్ములోనైనా సందర్భానుసారంగా ప్రదర్శిస్తే యింకా బాగుంటుంది!

భాషను తనకైవసం చేసుకొన్న యీ కవి యింకాయింకా అనేక నాటకాలను వ్రాసి తెనుగులోకానికి చక్కటి నాటకాలులేని కొంతమంది తీరుస్తారని నే నాశిస్తూ యీ రచయితను హృదయపూర్వకముగా ఆశీర్వాదిస్తున్నాను.

నెల్లూరు,  
10—9—58.

జట్ల.  
దైర్యము కాళ్లకూరి సదాశివరావు.

## భావనాతరంగం

ప్రపంచ చరిత్రలో ఒకనాటి విప్లవకణం ఒక క్రొత్త ఆశను, బానిస దేశాలకు అందించినది. సామ్రాజ్యవాదుల బానిసబంధాల్లో చిక్కని నలిగిపోతున్న విముక్తి కాంతితేజాలు తలలెత్తి ఆ ఆశాజ్యోతివైపు జూచినవి. ఆ అగ్నికణం, ఆ విప్లవకణం బానిస భారతదేశంనుంచి రగుల్కొంటూ బయలుదేరింది. పరిపూర్ణ దేశభక్తిభావంతో సమస్తము అర్పణచేయుటకు బయలుదేరుతున్న వీరత్యాగి అతను, అతని ఆయుధం ధైర్యంతో గూడిన తనగుండే! జరుగబోయే యజ్ఞంలో అతని అర్ఘ్యం అతనిగుండెల్లో ప్రవహించే వేడిరక్తం! ఆయనే విప్లవమహానాయకుడు శ్రీ అల్లూరు సీతారామరాజు!

కన్నబిడ్డ ప్రతిఒక్కడూ తనతల్లికి సేవచేస్తాడు; ఎక్కడో జయ చంద్రులలాంటి కొంతమంది ద్రోహులుతప్ప! ఒక్కొక్కరు అనుసరించే మార్గం వారిభావనకు అనుగుణ్యంగా వుంటుంది. కన్నబిడ్డ తగలబడుతున్న కొంపలో చిక్కోనుంటే, తమబిడ్డను రక్షించమని, కొంతమంది వారినీ వీరినీ ప్రాధేయపడుతుంటారు. అదే కొంతమంది, తమబిడ్డ ఆ పరిస్థితుల్లోనే వుంటే యింక వారి కేమీ కన్పించదు; వేయినాలుకలతో చాచు కొని వస్తున్న ఆ మంటల మధ్యనయుండే తమ బిడ్డతప్ప. ఇక వేరే ఆలోచన తట్టదు. దూకుతుంది; అతల్లి ఆ అగ్నిగుండంలోకి దూకుతుంది. చేతనైతే బిడ్డను రక్షించుకొంటుంది. చేతగాకపోతే ఆ బిడ్డతోగూడా తనూ కాలిపోతుంది. ఆకోవకు చెందినవారు శ్రీ అల్లూరు సీతారామరాజు. ఈలాటి మహావీరుల బలిదానమే నేటి మన స్వతంత్ర భారతదేశం.

ఈ విప్లవనాయకుని జీవితం నాటికను వ్రాయడమంటే, రామాయణాన్ని మూడుమాటల్లో వ్రాయడంలాంటిది. కానీ, నన్నీపనికి పురిగొల్పి, నాకు స్ఫూర్తినిచ్చి నాచేత యీ మహాకార్యాన్ని చేయించినది. అనంతపురంజిల్లా రొద్దంగ్రామ కాపురస్తులు నాటి నెల్లూరుజిల్లా హిందూ దేవాదాయ ధర్మాదాయములశాఖ అసిస్టెంట్ కమిషనరు శ్రీ కొత్త

రామకృష్ణప్పగారు, వీరి చల్లటి హృదయాన్ని నే నెన్నటికీ మరువలేను. ఆ పూజ్యమూర్తికి యివే నా నమస్కారములు! ఈ నాటికను మొదటి సారిగా నెల్లూరు ఫ్రెండ్సు యూనియన్ వారిచే శ్రీ శైలనిధి సమర్పణ మహోత్సవ సందర్భములో నెల్లూరు పురమందిరమునందు హిందూదేవాదాయ ధర్మాదాయములశాఖ ఆంధ్రకమిషనరు పూజ్యశ్రీ పైడి లక్ష్మయ్య గారి అధ్యక్షతన ప్రదర్శించబడినది. ఆనాడు నా నాటికనుచూచి, నాభుజము తట్టి నాకు ప్రోత్సహమిచ్చిన కవివరేణ్యులు, పండితశ్రేష్ఠులు పూజ్యశ్రీ పైడి లక్ష్మయ్యగారికి యివే నా నమస్కారములు! ఆ కళామయ హృదయానికి యిదే నా కృతజ్ఞత!

నాటకరంగానికి కావలసిన మెళకువలను, యింకా అనేక విషయాలను నాకు నేర్పి అల్లూరు సీతారామరాజునాటికను పృథ్వీఆర్థు థియేటర్సువారికి డైరెక్టుచేసి యీ నాటికలో రూథర్ ఫర్డువారపాత్రను ధరించి, అనేకచోట్ల ప్రదర్శించిన కళాహృదయులు, సహజవలనా ధురీణులు నెల్లూరు వాస్తవ్యులు శ్రీ యన్. వి. సుబ్బారావుగారికి జీవితాంతంకూడా నేను బుణపడియున్నాను! వారికివే నా హృదయ పూర్వక నమస్కారములు. ఈ నాటికకు పరిచయకావ్యములు వ్రాసి ఆంధ్రనాటకప్రపంచానికి నన్ను పరిచయంచేసిన డైరెక్టరు శ్రీ కాళ్లకూరి సదాశివరావుగారికి యిదే నా హృదయాంజలి!

నెల్లూరు, }  
10—9—58. }

మీ  
ఆకుల సుబ్రహ్మణ్యం.



యన్. వి. యస్. రావు

## మనవి

★

ఈ నాటికకు సంబంధించిన నాటికాప్రదర్శన హక్కులు శ్రీయుత యన్.వి. సుబ్బారావు గారికి చెందియున్నవి. వారి అనుమతితో యీ నాటికను ప్రదర్శించుకొనుటకు యేలాటి అధ్యంతరము లేదు.

ఈ నాటికలో వచ్చు పాత్రలు

♦ సీతారామరాజు

♦ రామచంద్రరావు

♦ సింగన్న

♦ రూథర్

♦ తల్లి

# అల్లూరు సీతారామరాజు

[తెఱవెనుక శంఖుశబ్దాలు, కొమ్ముశబ్దాలు వినిపిస్తూవుంటవి, కొన్నిక్షణాల్లో ఆ శబ్దాలు మెల్లగా నిలిచిపోతవి. తెఱ తొలగిపోతూ వుంటుంది.]

[అది ఒక అరణ్యప్రదేశం. రంగస్థలమునకు మధ్యగా మట్టిపూడలు భుజములవరకు వచ్చునట్లు వ్రేలాడుతూ వుంటవి. ఈ ఊడలకు వెనుకభాగం వెదురు దిట్టంగా వుంటుంది. ఇరు ప్రక్కల కలబందచెట్లు బొంతజెముడు అక్కడక్కడ వుంటవి. క్రింద పండుఆకులు ఎండుఆకులు చిక్కగా పడివుంటవి. గురి వెంద, దొండతీగలు ఎదురుపొదలకు కలబందకు దట్టముగా అల్లుకొనివుంటవి. ఎండి ఒరిగిన కొమ్మ ఒకటి క్రింద పడి వుంటుంది. అది సంధ్యాసమయం. ఆ యెట్టటి కాపురంగు ఎదురు పొదలచాటునుంచి వచ్చి రంగస్థలంమీద వున్నవారిపై పడుతుంది. రంగస్థలంమీద నడుచుచున్నపుడు క్రింద రాలి వున్న ఆకులు కాళ్ళకు తగిలి పైకి ఎగురుచుండును. సీతారామ రాజు కోపముగా వున్నపుడుగాని, వారి మనస్సులో తీవ్ర భావములు చెలరేగుతున్నపుడుగాని అడ్డముగాయున్న ఆ పూడలను విసురుగా వూపి వదలివేయును. ఆ పూడల నీడలు సీతారామరాజుముఖముమీద అటుఇటు పడుచుండును.



అపుడపుడూ కీచురాళ్ళశబ్దములు విన్పించుచుండగా యీ క్రింది వచనం వినిస్తుంది.]

స్వరాజ్యం రాకముందు పరితపించి, పరితపించి, ఆ ఆవేదనతో గుండెలే పెరిళ్ళున పగిలి రక్తాన్నే పణంగా ధార బోసిన త్యాగధరుడు, తెనుగువీరుడు ఆంధ్రవజ్రం అల్లూరు సీతారామరాజు. కత్తికికత్తి, దెబ్బకుదెబ్బ, రక్తానికిరక్తం అని స్వాతంత్ర్య పోరాటానికి సూత్రంకావాలని భాష్యంచెప్పిన ఆచార్యులు మన అల్లూరు సీతారామరాజు. ఈ సూత్రంతోనే తెల్లవారల అధికారసింహాసనాన్ని అధోపాతానికి అణగద్రొక్కాలని అణగారిన జాతికి ప్రబోధంచేసిన వీరుడు అల్లూరు సీతారామరాజు. ముక్కోటి తెనుగువీరుల మకుట రాజము అల్లూరు సీతారామరాజు.

అల్లూరు సీతారామరాజుకీ జై! ఆంధ్రప్రజా విప్లవానికి జై! జై! భారతప్రజావిప్లవానికి జై!! జై, ప్రజావిప్లవనాయక అల్లూరు సీతారామరాజుకీ జై!!

[పైనినాదములు విన్పించుచుండగా సీతారామరాజు రామచంద్రరావు ప్రవేశించి యేదో ఆలోచనలతో శూన్యంలో చూస్తూవుంటాడు. సీతారామరాజుచేతిలో వూడ వుంటుంది. అంబులపొది, బాణము భుజమున వ్రేలాడుతుంటవి. ఒక కాలు ఆ విరిగిన కొమ్మమీద మోపివుంటాడు. క్షణకాలం నిశ్శబ్దం. సీతారామరాజుకు కుడివైపున రామచంద్రరావు నిలబడి వుంటాడు.]

సీతా:- భారతమాత చిరకాల దాస్యబంధాలు తెగిపోవుటకు శపథం తీసుకున్నవీరున్నీ తనకత్తినే క్రింద పెట్టమంటారా? రామచంద్రరావుగారూ! మీరూ దేశభక్తులే! మీరిచ్చే పవిత్రమైన సలహా యిదేనా! ముక్కోటి తెనుగుప్రజలు, ముప్పదిమూడుకోట్ల భారతీయులు యీ పైశాచిక శెల్ల కోతుల ప్రభుత్వానికి నిర్దయగా, అమానుషంగా బలియై పోతున్నారే! వారి విముక్తికోసం యీ హస్తాన్ని అలంకరించిన యీ ఖడ్గాన్నే ముక్కలుముక్కలుగా విరచమంటారా? బాగా ఆలోచించండి.

రామ:- సీతారామరాజుగారూ! ఆవేదన పడకండి! బ్రిటిష్ వారి మాటల్లో నాకూ నమ్మకంలేదు. కానీ రూథ్ ఫడ్జ్ దొర రాజీకి రమ్మంటున్నాడు. రాజీవ్యవహారాలు జరుగబోయేముందు రక్తప్రవాహం అనవసరమేమో!

సీతా:- అఖండ భారతదేశ స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో మరణమైనా సహిస్తాగాని, మేకతోలు కప్పకొన్న మృక్కడి మృగములదగ్గరకు లాలూచీలకు, రాజీలకు నేను రాలేను.

రామ:- సీతారామరాజుగారూ! మన స్వాతంత్ర్యం.....

సీతా:- అవును! స్వాతంత్ర్యసమరం వ్యాపారం కాకూడదు. దీనికి మధ్యేమార్గంలేదు. అటు భారతమాత చిరకాల దాస్యబంధాలు వీడిపోవడమో, లేక స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో సమస్తము అర్పణ కావడమో తేలిపోవాలి! ఇక దీనికి వేరేమార్గం లేదు.

రామ:- బ్రిటిష్ వాండ్లే రాజీలకు రమ్మంటున్నారు. కాబట్టి వ్యవహారాలు చక్కబడవచ్చునేమో!

సీతా:- అటు సమస్తప్రజ, అధికార దుర్మదాంధపిపాసకు నిర్దయగా నాశనమాతూంటే, నేను వారితో రాజీలు జరుపలేను. ఇది ఆత్మద్రోహము. ఇది వీరుడు చెప్పదగ్గ మాట కాదేమో!

రామ:- చెప్పతగ్గమాట కాకపోయినా, యీ రాజీవ్యవహారాల్లో మనకే న్యాయం కలుగవచ్చునేమో!

సీతా:- రాజ్యకాంక్షాపిపాసతో సముద్రదాలకు సముద్రదాలనే దాటి సమస్తమును కబళించ పూనుకొన్న సర్వభక్షక పిశాచి మనతో రాజీజరిపి మనకు న్యాయాన్ని కలుగజేస్తుందంటావా?

రామ:- రాజీమాటలు చెప్పి, రూథర్ ఫర్డుదొర మనకు అన్యాయం చేస్తాడంటే నాకుమాత్రం నమ్మకంలేదు. తప్పకుండా మీరు రూథర్ దొరతో రాజీ వ్యవహారాలు జరుపండి. అప్పుడే అన్నీ శాంతబడతవి.

సీతా:- ఆకలిగొన్న సింహానికి చేతులెత్తి దణ్ణంబెట్టే దయ చూపి నిన్ను వదలిపెట్టుందా? నింకికి నిప్పులవర్షం కురిపిస్తూ వున్న అగ్నిపర్వతంపై పన్నీరుపోస్తే అది ఆవిరైపోతుందే కాని ఆ నిప్పులవర్షంమాత్రం నిలచిపోదు.

రామ:- అది నిజమే కాని.....

సీతా:-...రూథర్ న్యాయస్థుడనా మీ వుద్దేశ్యం? అయితే పల  
నాటి హనుమంతుని రాజీయని రహస్యంగా కుట్రపన్ని  
చంపడం రూథర్ యొక్క ధర్మబుద్ధి నంటావా?

రామ:- కాదు.

సీతా:- మన్యం మహావీరులను చంపి మానవత్వాన్ని మరచి  
ఆశవాలమీద గెంతులేసి ఎగరటం రూథర్ యొక్క  
సున్నితమైన హృదయ మంటావా?

రామ:- ('కాదు' అనునట్లుగా తల అడ్డము వూపును.)

సీతా:- మన్యం మగువలను నగ్నంగా నడివీధిలో త్రిప్పడం  
రూథర్ యొక్క మానవత్వ మంటావా?

రామ:- కాదు.

సీతా:- గర్భిణీస్త్రీలను, కనుతెరచీ తెరవని చంటిపాపలను  
కత్తులతో పొడిచి అట్టహాసం చేయడం రూథర్ యొక్క  
దయార్ద్రహృదయ మంటావా?

రామ:- కాదు! కాదు! నేననను.

సీతా:- కానీ యేమంటావ్?

రామ:- ఏ దేశంలోని ప్రజలు సుఖపడాలని నీవు కత్తిపట్టేవో,  
ఏమన్యం ప్రజలకోసం నీ గుండెనెత్తుదును అర్పణచేసి శాంతి  
తోరణం కట్టాలనుకున్నావో, ఏ బానిసదేశం సర్వ  
స్వతంత్ర పతాకక్రింద నాట్యమాడాలని వీరకంకణం  
ధరించేవో, ఏ భారతమాత కాటుకకంటినీరు ధరణీదేవి

గుండెలమీద ప్రవహించకూడదని ప్రతినబూనినావో, ఆ పవిత్రమైన కోర్కెలు సఫలం కావాలంటే. నీ చేతనున్న యీ వీరఖడ్గాన్ని క్రిందకు దింపాలి! తప్పదు!

సీతా:- [కోపంతో ప్రక్కనున్న పూడను పూపివేస్తాడు. దహించుక పోయే హృదయంతో రంగస్థలమంతా అటూ ఇటూ తిరుగుతాడు] (బిగ్గరగా) రామచంద్రరావ్!...మీ రంటున్న దేమిటి? ప్రచండభీకర సమరం కొనసాగే సమయంలో, దేశభక్తి పేరుతో చేతగాని అహింసాముసుగు ధరించుకొని పిఱికి మందును నూరిపోస్తున్నారా? కత్తినిబట్టి కదనరంగంలో శైల్లదొరల కంఠాలను తెగద్రెంచి సమరాగ్నులలో ప్రాణములర్పించిన వందలాది మన్యవీరులకు ద్రోహం చేయమంటావా? అనేకవేలమంది దేశభక్తులను పొట్ట బెట్టుకొని లక్షోపలక్షల భారతీయులను ఆకలిజ్వాలలతో దగ్ధంచేయు యీ రాక్షసప్రభుత్వంతో రాజీలు జరుప మంటావా? అది నా చేతకాదు! అది ద్రోహం!! పచ్చి ద్రోహం!! అది పచ్చి దేశద్రోహం!!!

రామ:- అది ద్రోహంకాదు. రక్తపుటేరులు ప్రవహించే సమయంలో రాజీమార్గం శాంతితోరణం కడ్తుంది.

సీతా:- కాదు! వీరునికర్తవ్యం పోరాటం నిలపడంకాదు. కాకూడదు. రక్తపుటేరులు పారనీ, రణరంగమందు అశేష వీరులు నేలకొరగనీ, దేశదేశములన్నీ ఏకమై ఎదురు తిరగనీ, భారతమాత దాస్యవిముక్తి జరుగనంతవరకు యీ యుద్ధం ఆగబోదు. నిజమైన భారతీయుని విధి అడు

గడుక్కి రక్తాన్ని అర్చనగా అర్పణచేస్తూ యీ భీకర సమరం కొనసాగించడమే. ఈ ధర్మయుద్ధం మధ్యలో ఆగేదానికి వీలులేదు... ఇది అనంతపోరాటం.

రామ:- యీ అనంతపోరాటాన్ని...

సీతా:- నిలిపేదానికి వీలులేదు. బందిఖానాల్లో కుళ్ళిపోయే దేశభక్తులకు విముక్తిలేదా? శాంతియుత సమావేశాల్లో తలలు బద్దతాతుంటే మీ అహింసావాదులకు రక్షణే లేదా?

రామ:- రక్షణ జరగాలి! పరప్రభుత్వం పోవాలి! స్వాతంత్ర్యం కావాలి!

సీతా:- అందుకే యీయుద్ధం జరగాలి! యీ అనంతపోరాటం మధ్యలో ఆగకుండా నిరంతరంగా కొనసాగాలి! స్వాతంత్ర్య వీరుల బలిదానపు మంగళగీతం విన్పించాలి! ఆ మంగళగీతం విన్పించినదాకా యీ విప్లవాగుులు రగులుకుంటూనే వుండాలి. తెనుగుబిడ్డ మొదలుబెట్టిన యే పని మధ్యలో ఆగదు. ఏపనినిచేసినా తెనుగోడేచేయాలి! తెనుగుబిడ్డ ప్రారంభించిన యుద్ధాన్ని, కార్యాన్ని సాధించిందాకా మధ్యలో విడువడు.

రామ:- యుద్ధాన్ని ఆపరా? సీతా రామ రాజు గారూ! యుద్ధాన్ని..

సీతా:- మధ్యలో ఆపేదానికి వీలులేదు. ఈ జ్వాలాజ్వాలిత భయంకర సమరాగుులలో తెల్లదొరలు ఆహుతికాక మునుపే, యీ యుద్ధం ఆగేదానికి వీలులేదు. అది నీతికి

విరుద్ధం. జాతికి అవమానం! భారతమాత కంఠానికి తడి గుడ్డ బెట్టి గొంతుకోయడం. అమాయక మానవరక్తంతో అంతులేని పిపాసాతుచ్చులై కడుపులు నింపుకునే ఈ ముష్కరజాతి సమ్మూలంగా సర్వనాశనం కాకమునుపే యీ వీరుడు పట్టినకత్తిని దింపడు. అంతవరకూ యీ కృపాణానికి విశ్రాంతి లేదు.

రామ:- సీతారామరాజుగారూ! మీరు కత్తిని దింపకపోతే తెల్లదొరల దౌర్జన్యాలకు మన్యంప్రజ మట్టిలో కల్పి పోవల్సిందే. గ్రామాలకు గ్రామాలే దగ్ధమౌతున్నవి. బాగా ఆలోచించండి.

సీతా:- [కోపంతో] ఆలోచించి, ఆలోచించి, అర్థంలేకుండా, అనాథగా, పరాన్నభుక్కులకు, పరమ దుర్మార్గులకు పాప మంటే ఏమిటో తెలియని పాపాత్ములకు లొంగిపొమ్మనటమే కదూ నీవు చెప్పేది!

రామ:- అది లొంగిపోవడం కాదుబాబూ! పరిస్థితుల్ని గుర్తించి ప్రవర్తించడం.

సీతా:- నిష్పాలు చిందించే యీ అగ్నిగుండాన్ని చల్లార్చనద్దు. రామచంద్రరావ్! అఖండంగా కొనసాగే యీ సమరాన్ని చేతులారా మధ్యలో నిలపొద్దు.

(నేపథ్యంలో అడివంతా ప్రతిధ్వనించేట్లు ‘బాబూ!’, ‘బాబూ!!’ అనేకణ్ణాలు వినిపిస్తూవుంటవి. సీతారామరాజు, రామచంద్రరావు యిద్దరూ కలసి ఆశబ్దము వచ్చువైపు అటూ ఇటూ చూస్తూవుంటారు.)

లోపల:- బాబూ!

సీతా:- ఎవరు?

లోపల:- బాబూ!

రామ:- మన్యంవారేనేమో!

సీతా:- పోతన్నా! భీమన్నా! కొండన్నా! వీరన్నా! అగ్గన్నా!  
మల్లన్నా! సింగన్నా!

(సీతారామరాజు రంగస్థలమంతా భీభత్సంగాతిరుగుచూ అరుస్తాడు. రంగస్థలమీద తిరిగేటప్పుడు, ఆ విసురుకు క్రిందనున్న ఆవలలములు, దుమ్ము పైకి ఎగురును. చెట్టుదగ్గర పెట్టియున్న అంబులను, బాణమును తీసుకొని శబ్దము వచ్చువైపు హుతాహుతిన, నడచిపోతాడు. రామచంద్ర రావు అనుసరిస్తాడు. సింగన్న మరెయ్యక వైపునుంచి నేలమీద ప్రాకుతూ వస్తాడు. సింగన్న గుండెమీద తుపాకిదెబ్బకు తగిలిన గాయంనుంచి రక్తం కారుతూవుంటుంది. చిందే నెత్తురును తన అరచేతిగుండా అదిమిపెట్టి ప్రాకుతూ వస్తాడు. అదిమిపెట్టినప్పటికీ రక్తంకారుతూ అరచేయి అంతా తడిసి రక్తమయమై వుంటుంది. వ్రేళ్ళ సందునుంచి రక్తం కారుతూనే వుంటుంది. వెనుకనే సీతారామరాజు, రామచంద్రరావు వచ్చి సింగన్నను చెరియొక వైపునుండి వైకి లేవనెత్తుతారు. సింగన్న మరణబాధతో)

సిం:- బాబయ్యా!

సీతా:- సింగన్నా!

సిం:- బాబయ్యా!

సీతా:- సింగన్నా!

రామ:- సింగన్నా!

సిం:- అబ్బ! బాబయ్యా!

సీతా:- సిం...గ...న్నా!



సిం:- బాబయ్యా! అంత అయిపోయింది బాబయ్యా!

సీతా:- ఏం చెప్తున్నావ్?

సిం:- మన్యం ఒక్కొక్కఅడుగే మట్టిలో కలిసిపోతూంది బాబయ్యా!

రామ:- ఏమిటి సింగన్నా?

సిం:- బ్రిటిష్ వాండ్ల రాక్షసకృత్యాలు హద్దులు దాటిపోయేయి బాబూ!

సీతా:- వాటిని అణగద్రొక్కే వందలాది మన్యంవీరులు అప్పుడే...

సిం:- అప్పుడే అంతకే హతంకాలేదు బాబయ్యా! గాము కొండ గుహలోని కాలికామాతవద్ద కవోష్ణరక్తంతో బొట్టుపెట్టుకొని వందలాది మన్యంవీరులు యుద్ధానికి సన్నద్ధులౌతూనే వున్నారు. ఒంజేరిలో చొరబడ్డ బ్రిటిష్ సైన్యం, మన్యంవీరులు కురిపించిన అంబులదెబ్బలకే పరుగెత్తి కాళ్లకు బుద్ధిచెప్పింది. మీ పేరు స్మగిస్తూ, మీ వీరనామంలోంచి స్ఫూర్తి తీసుకుంటూ కొండంత వుత్సాహంతో వీరులు ముందుకు వస్తూనే వున్నారు.

సీతా:- నా వీరులునమ్మిన ఆంజనేయులు.....

సిం:- అబ్బ! ఆంజనేయమూర్తులంతా నేలకొరిగిపోతున్నారు. బాబయ్యా! నాకు తలయేదో తిరిగిపోతూవుంది! కొండంత బరువు నెత్తినేదో దూకినట్లుంది. ప్రాణం ఏదో ఎగిరి పోతున్నట్లుగా వున్నది. అబ్బ! పడాలరాజును పురికంబ

మెక్కించేడు. అగ్గిరాజును నిలుపునాకాల్చేసేడు. రామన్నను, కొండలబండలమీదనుంచి క్రిందకు త్రోసేడు. పోతన్నను, పులిరాజును బాయి నేట్లతో పొడిచి చంపేడు. యీ మన్యంలో నేడు పతివ్రతామతల్లులైన స్త్రీజాతికికూడా భంగం.....

సీతా:- అహ్! చెప్పొద్దు సింగన్నా, చెప్పొద్దు. ఈమాటాక బల్లెపుపోటు. ముళ్లపొదలకు తెల్లపాగాలచుట్టి తెల్లనొరలను హతమార్చిన పడాలవీరుడుకూడా అస్తమించేడా! మన్యంసింహాలను అంతముచేసిన హంతకులను తిరిగి అంతముచేయనిదే తిరిగిరాడు యీ సీతమరాజు! ఆ హంతకులరక్తంతో మన్యందేవత కభిషేకం చేస్తాను. ఒక్కొక్క కత్తిదెబ్బకు ఒక్కొక్క కిరాతకుణ్ణి అంతముచేసి ఒక్క లిప్తకాలంలో మన్యంలో తలెత్తితిరిగే నాగు బాములన్నింటినీ నాశనంచేసి వస్తాను.

[సింగన్నను వదిలిపెట్టాడు. శూన్యంలోకి చూస్తాడు. మరల తెప్పరిల్లుకొంటాడు. అటుమరల దెబ్బతిన్నత్రాచులా మండిపడుతూ రంగస్థలమంతా భీభత్సంగా కేకలు పెట్టాడు.]

సీతా:- ఓ తెల్లజాతి కిరాతకుల్లారా! మానవరూప మ్లేచ్ఛులారా! సర్వదేశాలను కబళించి రత్నరాసులతో తులతూగుచున్నామని విజ్ఞప్తిగీడు ఓ నరజాతి భక్షకులారా! మరతంపాకులతో, మందుగుండు సామగ్రితో మీ పైనికబలం సిద్ధంగా వుందని గర్వపడొద్దురా! మీ రెచ్చుతున్ననూ సరే! సముద్రాలకు సముద్రాలనేదాటి, మీ లండన్ నగర

వీధుల్లో తలదాచివున్ననూసరే, లేదా సముద్రగర్భాంతరాళాల్లో శరణుబొందిననూ సరే, కొండలదాటి కారడవుల పుట్టల్లో 'దేహీ!' యన్ననూ సరే, యీ అల్లూరు సీతారామరాజుమాత్రం మిమ్ములను వదలడు.

[సీతారామరాజుమాటలకు సింగన్న, రామచంద్రరావులు ఒకరి నొకరు ఒక్కక్షణం చూచుకుంటారు. సింగన్న మరింతబాధతో క్రంగిపోతూ భూమిమీద కాలుబెట్టను శక్తిలేక క్రిందకు ఒరిగిపోబోతున్నాడు. సీతారామరాజుమాటలకు రామచంద్రరావు శరీరమంతా కదలిపోతూ వుంది. శరీరమంతా చెమ్మటలు క్రమ్ముతుంటవి. ఒరిగే సింగన్నను రామచంద్రరావు మెల్లగా క్రిందకువదలి అక్కడ పడియున్న మానుకు ఆనించి కూర్చుండబెడతాడు. సీతారామరాజు వెనుక, బిత్తరగా తిరుగుతాడు.]

సీతా.- రాక్షసత్వానికి పుట్టినిల్లైన నీ లండన్ నగర సింహాసనాన్ని సైతము మసిచేస్తాడు,

(సింగన్న ప్రాకుతూ వచ్చి సీతారామరాజుకాళ్లు పట్టుకొని మాట్లాడుతాడు,)

సిం:- (బిగ్గరగా) బాబూ!

రామ:- ఉద్రేకపడకండి!

సిం:- దణ్ణంబెట్టా బాబయ్యా! యుద్ధాన్ని ఆపండి! మీరు పోవద్దు. మీరు మన్యానికే గుండెకాయ. గూఢచారులు మిమ్ములను వేయికండ్లతో గాలిస్తున్నారు. మన మన్యంలోని కొంతమంది స్వార్థపరులు వాండ్లకు సాయం చేస్తున్నారు. ఎవరు మనవారో మరెవ్వరు పగవారో అర్థంకాకుండా వుంది. ఈ పరిస్థితుల్లో సాహసించి మీరు బైటకుపోవడం మంచిదికాదు బాబయ్యా!

రామ:- మన మన్యంలోని ప్రజలు దేశద్రోహులై వారికి సాయం చేస్తున్నారా?

సీతా:- ఎందుకో నమ్మలేకుండావున్నాను సింగన్నా!

సిం:- దేశభక్తులకు సైతము మచ్చుమందుబెట్టి దేశభక్తులను దేశద్రోహులుగా తయారుచేయడం తెల్లవారికి వెన్నతో బెట్టిన విద్య. కాకుంటే మనరత్తి ఎందుకు చచ్చిపోయిందంటారు!

సీతా:- రత్తి!

రామ:- రత్తి చచ్చిపోయిందా!

సిం:- ఔను బాబయ్యా! రత్తి తెల్లవారి గుడారాల్లోపెట్టి చాకిరీచేసి నిష్పలాగా బ్రతుకుతూ అనేక రహస్యాలను తెలిసికొని మనకు చాటవేసి ఎన్నో వందల ప్రాణాలను రక్షించిన మేటిమేధావి మన రత్తి! దేశానికి సేవచేసిన సేరానికి బ్రిటిష్ ఫూతకులు ఆ తల్లిమీద విషపుగుండ్లు కాల్చేరు. ఆ తల్లి బాధ మాటల్లో చెప్పలేను బాబయ్యా! మాటల్లో చెప్పలేను. చచ్చిపోయేటప్పుడు, “మన్యానికి తలకాయ, సీతారామరాజు వెయ్యేండ్లు బ్రతకాలి, వెయ్యేండ్లు బ్రతకాలి” అనంటూ మిమ్మల్నే స్మరిస్తూ కళ్ళు మూసింది, కళ్ళు మూసింది బాబయ్యా, కళ్ళు మూసింది!

(సీతారామరాజు, రామచంద్రరావు కండ్లల్లో జాలిగా కన్నీరు కనిపిస్తుంది.)

సీతా:- విషపుకోరల నాగుబాములను వేటాడి, చీల్చి చెండా  
డుచూఁ గగనవీధులపై తేలియాడు మబ్బులనుచూచి  
మైమరచి నాట్యమాడు నెమలికన్నను కనికరములేని  
కిరాతకుడు కూల్చివేసినాడు. ధ్రువతార రాలిపోయినది.  
మాంచాలికి మించిన పౌరుషమును ప్రదర్శించిన మన్యం  
లోని మరోమగువ శాశ్వతముగ నిద్రబోయినది. తను  
చనిపోతూ నన్ను బ్రతకమని ఆశీర్వదించినది.

సిం:- ఔనుబాబయ్యా, రత్తి మిమ్ములను ఆశీర్వదించినది.

సీతా:- రత్తి మన్యానికే రత్నము. రత్నమే రాలిపోతే యిక  
ముత్యాలహారమేమున్నది! విష్ణువరక్తపు రథానికి సింధూరం  
బూసిన రత్తితల్లి పేరు చెప్పకొని దణ్ణంబెట్టని తెనుగు  
బిడ్డడు వుండడు. తెనుగువీరుల విష్ణువర్ధజానికి నీరాజనాల  
నెత్తి, విష్ణువర్ధలాగీతాన్ని తన కంఠంలోనుంచి విప్పించి,  
'విజయీభవ' -పల్కిన వీరవనితపేరు చెప్పకొని సందె  
దీపమువద్ద చేతులెత్తి దణ్ణంబెట్టని తెనుగు ఆడబడుచూ  
వుండడు.

రామ:- రత్తిలాంటి రత్నాలను బలిగొనే యీ విష్ణువాన్ని  
ఆపండి. సర్వస్వాన్నీ స్మృశానుచేసే యీ భయంకర  
యుద్ధాన్ని ఆపండి.

సిం:- బాబయ్యా! రూథర్ రాజీవ్యవహారాల్లో నాకూ నమ్మకం  
లేదు. తేలుకొండకు తేనెతెచ్చే వుంటుందంటే ఎవరు  
నమ్ముతారు? కానీ పరిస్థితినిబట్టి మనం ప్రవర్తించాలి. ఈ  
విషయంలో వీరశివాజి మనకు ఆదర్శమూర్తి! వీరశివాజీ

మనకు ఆదర్శమూర్తి! ఏ పరిస్థితుల్లోకూడా మీరుమాత్రం  
బైటకు పోవద్దు. అబ్బ! అయ్యో! కడుపులో కాగేనూనె  
పోసినట్లు భగ్గున మండిపోతూవుంది! అబ్బ!

రామ:- సీతారామరాజుగారూ! అటు చూడండి ఆ అనలం!  
ఇటుచూడండి ప్రచండవీరుని మరణంతోగూడిన బాధ!

సి:- బాబయ్యా! యుద్ధాన్ని ఆపండి. మీరుమాత్రం బైటకు  
పోకండి. మీరు బ్రతికివుంటేనే మామనయం బ్రతికి  
వుంటుంది. మీలాంటి వీరుల నాయకత్వం యీనాటికే  
గాకుండా రేపటికూడా కావాలి.

రామ:- అప్పుడే స్వరాజ్యం వస్తుంది. ఈనాడు గాకపోయినా  
రేపైనా స్వరాజ్యం వస్తుంది. వస్తుంది స్వరాజ్యం, స్వరాజ్యం  
వస్తుంది.

సి:- బోను! స్వరాజ్యం రాకమానదు. ఆనాడు దేశంలో  
సరైన నాయకత్వం లేకపోతే, మళ్ళి దేశంలో అలజ్జేడులూ,  
అల్లర్లూ, అంతఃకలహాలూ, అనంత రక్తప్రవాహాలు నిరంతరము  
కొనసాగుతుంటవి. మీరు నేటికే కాకుండా రేపటి  
కూడా కావాలి.

రామ:- సింగన్న చెప్పింది వాస్తవం. సత్యాన్ని పక్కావు  
సింగన్నా! అల్లూరు సీతారామరాజు నాయకత్వం బానిస  
దేశపు స్వాతంత్ర్య పోరాటానికేగాకుండా, సర్వస్వతంత్ర్య  
స్వేచ్ఛాయుత దేశపు శాంతియుత పరిపాలనకూడా  
కావాలి.

సిం:- బాబయ్యా! నా మాట వినండి. స్వరాజ్యం వచ్చిన రోజున వీరుని నాయకత్వం మాకు కావాలి. బాబయ్యా! మీ కాళ్లకు దణ్ణంబెత్తా. మీరుమాత్రం బైటకు పోవద్దు. పోరుమాత్రం కొనసాగించొద్దు. అబ్బ! అమ్మగారుమాత్రం సురక్షితంగా కాళికాలయంలోనే వున్నారు. అబ్బ! అమ్మ!

(లోపలనుంచి సీతారామరాజు తల్లి నారాయణమ్మ)

లోపల:- సింగన్నా!

సిం:- అమ్మా!

లోపల:- సింగన్నా!

సిం:- అమ్మా!

లోపల:- ఎక్కడున్నావు నాయనా! (సింగన్నదగ్గరకు వస్తుంది.)

సిం:- (బాధతో) అ...మ్మా!

తల్లి:- సింగన్నా! ఎంతపని చేసేవున్నాయనా! నన్ను రక్షించే దాసికోసం నీ గుండెను బ్రిటిష్ వాండ్ల తుపాకికి ఎదురు పెట్టేవా!

సీతా:- (ఆశ్చర్యంగా) ఏమిటమ్మా నీవు చెప్పేది?

తల్లి:- అల్లూరు సీతారామరాజునుకన్న తల్లిని బ్రిటిష్ రాక్షసు యినుపసంకెళ్ళతో బంధిస్తే, ఆ వీరుడు భగ్గునమండి, 'మాతృసేవా పరాయణుడు అల్లూరు సీతారామరాజు' బైటకువస్తాడని తెల్లజాతినక్కలు వుపాయాన్ని పన్ని ఒక్క తెల్లసిపాయని, కాళికాలయందగ్గరకు పంపించినారు.

రామ:- తెల్లసిపాయా! మన సీతారామరాజు రహస్య స్థలమైన కాళికాలయము దగ్గర కా!

తల్లి:- అవును! నన్ను బంధించేదానికోసం ఆసిపాయి పై  
కురికేడు. ఉరికిన మృగాన్ని పట్టేదానికోసం సింగన్న మరింత  
పైకురికేడు. చెట్టుచాటునున్న మరో సిపాయి సింగన్న  
గుండెమీద మరో తుపాకి కాల్చేడు. వెంటనే నన్ను  
బంధించబోయేరు. అదెక్కడి శక్తి! సింగన్న కొండంత  
ఎత్తుగా పెరిగేడు. వేయి సింహాలశక్తి అది. పోతైత్తిన ఒక  
మహాసముద్రం. ఉగ్రుడైన నరసింహవతారం. సింగన్న  
వాళ్ళిద్దరినీ పట్టి ఒకేఒక కత్తిదెబ్బకు రెండుతుంటలు  
చేసేడు...నాకోసం ఈ వీరుడు బలి ఔతున్నాడు నాయనా!  
బలి ఔతున్నాడు.

రామ:- సింగన్న జీవితం ధన్యమైంది. సింగన్నా నీ జీవితం,  
ధన్యమైంది.

(అప్పుడు సింగన్న ముఖమీద సంతోషం కనిపిస్తుంది.)

సిం:- అంతకన్నా నాకింకేం కావాలి. (రామచంద్రరావుతో)  
సీతారామరాజు మహావీరునిగన్న వీరమాతకోసం, ప్రాణా  
లర్పించడంకన్నా యింకనాకు వేరేభాగ్యంలేదు. బాబూ!  
(సీతారామరాజు ప్రక్కతిరిగి) నా తుదికోర్కెను తీర్చండి  
శాబయ్యా! మన్యంకోసం మీరు తాత్కాలికంగా  
రూఢిలో రాజీపడండి. రాజీమాటలకోసం తొలిసారిగా  
తెల్లవాండ్రే వచ్చేరు. కాబట్టి, లొంగిపోయింది తెల్లజాతి  
కాని, మనంకాదు. లొంగిపోయింది బ్రిటిష్ వాండ్లు కాని  
భారతీయులు కాదు.

తల్లి:- ఔనునాయనా! లొంగిపోయినది వాండ్లే! మనంకాదు!



రామ:- అంతేనండీ, అమ్మచెప్పింది కాదనకండి.

తల్లి:- ఒప్పుకో నాయనా! సింగన్న తుదికోర్కెను తీర్చు నాయనా! మన్యమంటే సింగన్నేగా!

సీతా:- రాజీమాటలవల్ల మన్యం బాగుపడే, నా తల్లి భారత మాత చిరకాల దాస్యబంధాలు వీడిపోతే నా కదేచాలు!

సిం.- ఔనుబాబయ్యా! స్వతంత్రం వస్తుంది. బాబయ్యా! దాస్యం పోతుంది! చీకటి పోతుంది! కలుపు పోతుంది! బీదసాదలకు కడుపునిండా అన్నం దొరుకుతుంది! బీదోడి యింట్లోకూడా పచ్చతోరణం కనిపిస్తుంది. యింటింటా పండుగ రోజూ కనిపిస్తుంది. (సంతోషంతో) యింక చచ్చి పోతానుబాబయ్యా! బాబూ! ఆబ్బ! యింక శైలవ్! అమ్మా! (చేతులెత్తి నమస్కారం చేస్తాడు. సింగన్న ప్రాణాలువదల్తూ తన చేతిని ఎత్తి సీతారామరాజువైపు చూస్తాడు. సీతారామరాజు ఆ చేతిని ఒక్క త్సణంకాలం తనంచేతితో పట్టుకుంటాడు. శూన్యం లోకి చూస్తాడు. మెల్లగా బాధతో జారవిడుస్తాడు.)

సీతా:- మన్యంలోని మరో మహావీరుడు నేలకొరిగినాడు. అమ్మా! ఈ వీరుని మృతక శేబరాన్ని యే మృక్కిడి తెల్ల జాతి కిరాతకుడూ తాకకూడదు. వీరోచిత మర్యాదలతో శాశ్వత నిద్రబోతూవున్న సింగన్న మహావీరుని భూదేవి గర్భంలో దాచమ్మా!

తల్లి:- సరేనాయనా! భారతీయవీరుణ్ని చనిపోయిన తరువాత కూడా ఆ ముష్కరజాతి అంటకూడదు.

(సింగన్న శరీరమునకు తలవద్ద తల్లి నారాయణమ్మ, కుడిప్రక్కన సీతారామరాజు, ఎడమవైపున రామచంద్రరావు వుండి లోపలకు తీసుక పోతూ వుంటారు. నేపథ్యంలోనుంచి కొన్ని ఊణాల్లో బాధతో గూడిన యీ పాట వినిపిస్తుంది.)

మన్యాచికే సింహమూ

మహారాజు సింగనా

॥మ॥

స్వాతంత్ర్యపోరాట

బలిదానవీరుడు

మహాబలిసింగనా

॥మ॥

(పాట విపోతుంది. సీతారామరాజు, రామచంద్రరావు, మాట్లాడు కంటూ, రంగస్థలంమీదకు వస్తారు.)

సీతా:- మన్యంలోని పదిమంది పై న్యాన్ని పట్టుకునేందుకు ఏనుగుబలము, విమానశక్తి, మరఫిరంగులతోడి మహా పైన్యము, వీటన్నిటికీ మించి వేనకువేల పశుతుల్యమైన రాక్షసపైన్యం! సిగ్గుచేటు!...పదండి. రామచంద్రరావు గారూ! రాజీమాట లేమిటో తేల్చుకుంటాం పదండి.

రామ:- మీరూ పస్తారా!

సీతా:- వస్తాను. రాజీమాటలు తేలకపోతే రూథర్ గుడా రాన్ని రణరంగం చేస్తాను.

రామ:- అంతమంది పైన్యంలోకి మీరొక్కరు...?

సీతా:- అవును! యీ పరశురాముడు అంతమంది పైన్యం లోకి నచ్చి ఆ ప్రదేశమును శత్రుమూక రక్తంతో తడిపి ముద్దగావిస్తాడు.

రామ:- మీ రిక్కడే వుండండి. నా మాట వినండి. రూఢర్ ను యిక్కడికే తీసుకవస్తాను.

సీతా:- కాదు! నేనే అక్కడికి వస్తాను! లక్షలాది శత్రువుల మధ్యనైనా సరే భారతీయవీరుడు జంకడు రామచంద్ర రావు!

రామ:- అదికాదండీ! మీరు ఆ బ్రిటిష్ వాండ్లు దగ్గరకు రా కూడదు. బ్రిటిష్ వాండ్లు సీతారామరాజు దగ్గరకు రావాలి. ఇది నా కోరిక! రాజీలు వాండ్లు మీతో జరపాలి. అందుకే మీ రిక్కడే వుండాలి. యిప్పుడే రూఢర్ శర్డు దొరను యిక్కడకు తీసుకవస్తాను.

(రామచంద్రరావు వెళ్ళిపోతాడు. సీతారామరాజు అటూ, ఇటూ తిరుగుతూ ఆలోచిస్తూవుంటాడు.)

సీతా:- ఈ రాజీమాటల్లో నాకు నమ్మకం లేదు. దైవం ఏమి చేయనున్నానో అసలే తెలియడంలేదు. విచిత్ర పరిస్థితుల్లో రాజీమాటలకు రమ్మన్నాను. భారతదేశ భవిష్యత్తు ఏవిధంగా వుంటుందో అసలే అర్థం కావడంలేదు. ఓ భారతమాతా! నీ భవిష్యత్తు చిమ్మచీకటిగా కనిపిస్తున్నదమ్మా! ఒకవర్గం అహింసా ప్రచారంతో స్వాతంత్ర్యం సంపాదించాలంటూ వుంది. అది ఎంతవరకు సాధ్యమో నా కర్థం కావడంలేదు. నే చేసేవిధానం మంచిదికాదని, అది హింస అని కోందరంటున్నారు. ఆకలితో పైపైకి దుమికే మృక్కిడిమృగాన్ని చంపడం ఎవరైనా హింస అంటారా! కండలో చావలేక, చచ్చేదానికి ధైర్యంలేక,

కొంపలు మునిగేటప్పుడుకూడా రామభజన చేయడం నాచేతగాదు. అమ్మా! భారతమాతా! ఈ అహింసా విధానంసల్ల నీ కాలు తెగిపోతుందో, నీ కంఠమే ఎగిరి పోతుందో తెలియడంలేదు. మనకు కావల్సింది సంపూర్ణ స్వరాజ్యం. దానికోసం బ్రహ్మాండమైన పోరాటం.

(సీతారామరాజు వెనుకనుంచి తల్లి లోపలికి ప్రవేశిస్తుంది.)

తల్లి:- బొనునాయనా! నీ వంటున్నది నిజం! ఏ అఖండభారత స్వతంత్ర్యంకోసం యింతవరకూ లక్షలాది వీరులు తమ రక్తాన్ని చిందించేరో, వారి కోర్కెలు సఫలం చేయకుండా, భవిష్యత్తులో మరేఒప్పుందానికైనా సరే, ఏ భారతీయుడైనా సరే, ఒప్పుకున్నాడంటే అది పచ్చి దేశద్రోహమే జౌతుంది.

సీతా:- స్వాతంత్ర్యంకోసం యే భారతీయుడుకూడా అమ్ముకు పోలేడు లేమ్మా!

తల్లి:- బొనునాయనా! అమ్ముకుపోలేడు. కన్నబిడ్డ ఆ పనిని చేయలేడు. నాయనా! వీరుడివిగనే ప్రవర్తించు. తెల్ల జాతిని జాగరూకతతో వేయికండ్లతో కనిపెట్టు. రాజీ లకు వచ్చు ఆ నీచులతో మెళకువగా ప్రవర్తించు. ఆనాడు శివాజీ మహావీరునితో మాటలాడుటకని వచ్చిన అవుజుల్ ఖాన్, శివాజీ వీరునియందు అత్యంతప్రేమ చూపువాడివలె, ఆలింగనము చేసికొనుచూ దాచియున్న భాకుతో ఆ మహావీరుని చంపబోయెను. దేశముకాని

దేశమునుండి వచ్చిన దోపిడిగాండ్లందరూ చేయు విధానమే అది. అందుకే, జాగ్రత్తగా వుండునాయనా! జాగ్రత్తగా వుండు.

సీతా:- అలాగేనమ్మా!

తల్లి:- రాజీలకువచ్చు బ్రిటిష్ వాండ్లతో తలవంచి మాట్లాడ వద్దు. ఛాతీచూపి జవాబు చెప్పు, మన సాంప్రదాయానికి వ్యతిరేకమైన యే ఒప్పందానికి నీవు అంగీకారం చూపాద్దు.

సీతా:- నీవు కన్నబిడ్డ సాంప్రదాయానికి, చరిత్రకు వ్యతిరేకమైన యే పనులూ చేయలేడమ్మా!

తల్లి:- రాజీయే కుదరకపోతే మన్యంలోని మగువలుకూడా మహావీరవనితలై అడుగడుక్కి యీ మహాయజ్ఞంలో రక్తాన్ని చిందిస్తారు.

సీతా:- బ్రిటిష్ వారి 'రాజీయే కుదరకపోతే, బ్రిటిష్ జాతి దాసోహమే అనకపోతే, నీవందించే ఆళ్ళిస్సుల బలంతో ప్రచండ భీకరసమరాన్ని స్వరాజ్యం వచ్చిందాకా కొనసాగిస్తాను. ఆ బ్రహ్మాండమైన యుద్ధంలో ప్రతి భారతీయుడూ ఒక్కొక్క మహాయోధుడూ కావాలి! ప్రతి భారతీయ యువకుడూ ఒక్కొక్క అభిమన్యుడూ, బాలచంద్రుడూ కావాలి! ప్రతి భారతస్త్రీకూడా మహారాణి రూపి, వీరవనిత మాంచాలి కావాలి!

తల్లి:- అవును! ప్రతి భారతస్త్రీకూడా నిప్పులు చిందించే ఒక్కొక్క కాళికారూపం కావాలి! కాళికామాత పద

ఘట్టనకు అసురలోకము మట్టిలోకలసినట్లు వీడించి పిప్పి చేసే యీ పరజాతి పతనమైపోవాలి!

సీతా:- అది తప్పదమ్మా! యేనాటికైనా పరాన్నభుక్కులు పతనము చెందవలసినదే, అమ్మా! నీవు పోయి మన మన్యం ప్రజలను జాగ్రత్తగా చూస్తుండమ్మా! సీతారామరాజు తల్లి వనిపించమ్మా!

తల్లి:- అలాగే నాయనా!

సీతా:- అమ్మా!

తల్లి:- ఏమి నాయనా! (మరింత దగ్గరకు వస్తుంది.)

సీతా:- (కొన్నిక్షణాలు శూన్యంలోనికి చూస్తాడు, ప్రక్కనున్న తల్లిని చూస్తూ.) లక్ష్మన్నకు, రామన్నకు, గాముసోదరులకు, గంటందొరకు నా మాటగా యీ మాట చెప్పమ్మా!

తుదిసైనికుడు వున్నంతవరకూ యుద్ధం జరుగుతూ వుండాలి! తుది రక్తపుబిందువు వున్నంతవరకూ ప్రతి సైనికుడు పోట్లాడుతూ వుండాలి. చనిపోయేటప్పుడుకూడా, వూపిరి బిగించుకొని, ఒక్క బ్రిటిష్ సిపాయి నైనా సరే చంపి ప్రాణా లొదలాలి.

(బిడ్డమాటలకు తల్లి పరవశముజెంది, ఆవుద్రేకముతో మాట్లాడు తుంది.)

తల్లి:- ఔను నాయనా! వీడించి పిప్పిచేసే పరజాతిరక్తం, భారతదేశపు సరిహద్దుల పరగణాలవరకు ప్రవహించాలి. ఆ రక్తపుతేరులో మన మన్యందేవతకు అభిషేకం చేయించాలి, అభిషేకం చేయించాలి!

నిన్ను దేముడు రక్షిస్తాడు నాయనా! నిన్ను దేముడు రక్షిస్తాడు. అకుంత దీక్షతో, అఖండ రాష్ట్ర సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యంకోసం అహోరాత్రులు యజ్ఞం చేసే, ఓ సీతారామరాజూ! నిన్ను దేముడు రక్షిస్తాడు! నాయనా! నిన్ను దేముడు రక్షిస్తాడు.

సీతా:- (పట్టరాని సంతోషంతో) అమ్మా! (తల్లిపాదాలకు నమస్కారం చేస్తాడు. యిద్దరూ త్షణకాలం ఒకరివైపు మరొకరు చూచుకుంటారు. తల్లి మెల్లగా బరువు కాళ్ళతో ఒకవైపుకు వెళ్ళిపోతుంది. తల్లి పోయినవైపుకు సీతారామరాజు ఒక్క త్షణకాలం చూస్తాడు. అటూ ఇటూ తరుగుతూ వుంటాడు.)

రాజీలు! ఒక్క అంగుళం మేరకు స్వరాజ్యం నిరాకరించబడినా, ఆ ఒప్పందం నా తల్లికి మరో బంధం. సముద్రాలు దాటి, యోజనాలు నడచి, యింటి కుక్కల వలె పొట్టలు నింపుకుంటున్న యీ పరజాతి, అసలు ఒక్క అడుగునకైనా భారతదేశమునకు, పరత్తులేక, కుయుక్తి లేక, కుట్రలులేక స్వాతంత్ర్య మిచ్చునా! నాకు నమ్మకం లేదు. ఒక ప్రక్క సంధిప్రయత్నములు మరి యొకవైపు సమర సన్నాహములు. దూధర్, సీతారామరాజుల కలయిక సంపూర్ణ స్వరాజ్యము తెచ్చునో లేక ప్రచండ భీకర సమరాన్నిని లేవదీచునో! ఒకవేళ స్వరాజ్యమే వచ్చిన, అబ్బ! భారతీయుల కీ దినము మహా పర్వదినము. (ఎక్కడినుండో గుడిగంటలు విన్పించును. త్షణకాలం సీతారామరాజు ఆవైపు చూస్తాడు.)

లేదా యిప్పుడే భారతీయులందరూ స్వాతంత్ర్య సమర సన్నాహ దీక్షాకంకణధారు తాదుడు! స్వరాజ్యమో

లేక యద్ధమో! సంపూర్ణ స్వరాజ్యమో లేక ప్రళయకాల  
భీకర సమరాగ్నుల వర్ష మో! సంపూర్ణ స్వేచ్ఛా వాయు  
పుల బీల్చడమో లేక వీరస్వర్గ మలంకరించడమో, సర్వ  
స్వతంత్ర్య భారతమాతను యీ కండ్లతో చూడడమో,  
లేక స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో యీ కళ్ళు మూయడమో!  
ఏగో ఒక్క టి తేలాలి!

(తెఱవెనుక మిలటరీ సైన్యము నడచు బూటుశబ్దములు, గుఱ్ఱపు  
డెక్కల శబ్దములు వినిపించుచుండును. రంగస్థలంమీదకు రామచంద్రరావు  
రూథర్ ఫర్డుదొర వస్తారు. ఆ శబ్దములు మెల్లగా నిలచిపోతవి.)

రామ:- సీతారామరాజుగారూ! వీరే రూథర్ పడ్డు దొర.

సీతా:- కన్పిస్తూనే వున్నాడుగా!

రూథ:- సీతారామరాజుగారూ! చూచేదానికి మీ వేషం,  
మీ దేశానికి పేద్దపేద్ద దేముడైన రామచంద్రుడిలా  
వుంది. నీవు చాలా పేద్ద సింహాము అని, నీవు మనుష్యు  
లను చీల్చి చెండాడుతావనీ విన్నాము.

సీతా:- గోముఖవ్యాఘ్రమా! మాజాతిది నిర్మల మందాకినీ  
ప్రశాంతవదన స్వరూపం. కదిపితివా, నీ కన్నులమెరనే  
ఘణఘణ తేజస్సు యిప్పుడే కన్పిస్తుంది! నా భుజబలమేమిటో  
నేరుగానే చవిచూస్తావు.

రూథ:- వాట్! నేనూ ఎవరో నీకూ బాగా తెలుసునా!

సీతా:- పలనాటి హనుమంతుని శౌర్యమునకు, నీ సైన్యమంతా  
నాశనమైతే, నీ గుండెలు పగిలి రాజీవ్యాపారములతో  
ఆ వీరుని చాటుకి రప్పించి వెనుకనుంచి చంపిన పిటికిషంద



వనే సంగతి నాకు బాగా తెలుసు! భారతీయుల రక్తంతో  
పొట్టలు నింపుకొనే ఆ బ్రిటిష్ ప్రభుత్వపు తాబేదారువనే  
సంగతి నాకు బాగా తెలుసు!

రూథ:- సీతారామరాజుగారూ! రాజీమాటల్లోకూడా కోర్ది  
కోర్దిగా కోపం దేనికి?

సీతా:- రాజీ! ఏమిటి నీ రాజీ!

రూథ:- మీరు యీ మన్యానికే ఒక పేద్రపేద్ర సింహము.  
ఇప్పుడు అంత పేద్రపేద్ర సింహము యాప్టేరల్, ఎండు  
గడ్డికొరకు వచ్చిందా?

సీతా:- రూథ్! ఈ సింహం ఎండుగడ్డి కొరకదు. అవసర  
మైతే తన పంజావిప్పి నీ గుండెల్ని చీల్చి రక్తాన్ని  
త్రాగేస్తుంది!

రూథ:- హ్హో మీరు చాలా వైస్ గా మాట్లాడ్తారే! యిండి  
యన్స్ కు పానిచేయడంకన్నా పనికిమాలిన మాటలు  
బాగా వస్తవి. ఓట్టిఓట్టి స్పీచస్తో లాభంలేదు. మీకూ  
మాటలు చాలాబాగా వచ్చినట్లు వుం! వెరీ వైస్ స్పీచ్!  
హ్హా! హ్హా! హ్హా!

సీతా:- సున్నితమంటే మీకేం తెలుసు! దేశాన్ని కొల్లకొట్టే  
జెకాయెడ్స్!

రూథ:- షటఫ్!

సీతా:- యూషటఫ్! ఫష్టఫాల్!

రూఢ:- వాట్! పేదపేదగా కేకలు పెట్టినచో పేటియాటిజం కాదు. మా దేశముయొక్క భక్తిలంఠే యేమిటో యిప్పుడే మేము ప్రదర్శనము చేస్తాము.

(రూఢర్ ఫిష్టల్ తో సీతారామరాజు మోకాలుమీద కాలుస్తాడు. రక్తం చిందుతూ వుంటుంది. బాధను లెక్కచేయడు. ఉగ్రుడై రెండు పిడికిళ్ళూ బిగించి రూఢర్ ను కొట్టబోతాడు. రామచంద్రరావు వారించి అడ్డుపోతాడు. యింతలో రూఢర్ తన చేతనున్న విజిల్ ను వూదుతాడు, రెండువైపులనుంచి ఎనిమిదిమంది సిపాయిలు వచ్చి సీతారామరాజును రామచంద్రరావును పట్టుకుంటారు.)

సీతా:- నరజాతిరాక్షసుడా! రక్తం త్రాగతా! గుండెల్లో ధైర్యంలేని పిటికిపందా! (బిగ్గరగా) రూఢర్! హంత కుడివిరా! రక్తానికే రక్తం! నీశిరస్సు పగులగొట్టి ఆరక్తాన్ని యీ భూమిమీద క్రుమ్మరిస్తాను. ప్రతీకారం! ప్రతీకారం తీర్చుకుంటాను. నిలువ్! (ముందుకు రాబోతాడు. సిపాయిలు వెనక్కు లాగుతారు.)

రూఢ:- (వెనుకడుగువేస్తూ, ఫిష్టల్ గురిచూపిస్తూ) ఏయ్ ఒక్క అడుగు ముందుకు వచ్చినావా, యీ ఫిష్టల్ సెల్స్ నీ లైఫ్ తో ఆట్లాడుకొంటావి?

సీతా:- కుట్ర! బంధిపోటుల పిటికితనం! దగాకోరుల రాక్ష సత్వం! దోపిడిచేసే చొంగల్లారా!

రూఢ:- పోలీస్ స్టేషన్లమీద పట్టపగలే పడి రైడ్ చేసి లూట్ చేసే రోగ్స్ మీరుకాదా?

సీతా:- అట్లానే ప్రేలేవంటే అణచిపారేస్తాను. యిదేనా హంతకుడా! నీ తెల్లజాతి రాజకీయ నీతి! ఇదేనట్రా నీ బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యపు గుండెధైర్యం.

రూఢ:- ఇంకా పెద్దపెద్ద వాయిస్ తో కేకలు పెట్టు. దోపిడీ చేసే దొంగా!

సీతా:- (బిగ్గరగా) రూఢర్! ఎవరు దొంగ? ఎవరు హంతకులు? ఎవరు దగాకోర్లు? ఎవరు దోపిడీదార్లు? నేనా దొంగను? నీవా దొంగవు? ఎంగిలికకులకోసం సముద్రాలకు సముద్రాలనే దాటి, దేశంకాని దేశంలో కాలుజెట్టి, దిక్కుదివాణంలేని కొంపలోపడి చోచుకొనినే సర్వభక్షక మృక్కడిమృగాలు మీరు కాదా!

రూఢ:- బాగా నాయిస్ చేయ్! యింకా న్యూసెస్ చేయ్! ఆకలితోవున్న సింహంలాగా పెద్దపెద్దగా గుండేలు పగిలి పోతూ గర్జిస్తున్నావ్! నీ పెద్దపెద్ద అరుపులు మాకు చాలా చాలా ఆనందాన్ని యిస్తూవుంది. యింకా పేద్దపేద్ద కేకలుచాలా అధికముగా చేయి! నీవు ఎంత పెద్దగా గర్జించినా నీ స్వంత దేశంలో నీకున్న దేశభక్తికి రెస్పాన్స్ లేదు. నో రెస్పాన్స్! ఆల్ మోష్ట్ అంతా పిటికిపందాలు!

సీతా:- హుఁ (ఒక్క గర్జన) రక్తంలోనే పిటికితనం ప్రవహించే కుక్కా! జాతిలోనే నీచత్వం కరడుగట్టిన లుబ్ధా! నీ రాజకీయాల్లో ధర్మమేవుంటే, నీ గుండెల్లో వేడినెత్తురేవుంటే, రారా, యుద్ధానికి రా! నాతో యుద్ధానికి రారా! పిటికిపందా! ఇది ప్రళయకాల దుద్రహాప భయంకర జ్వాలా జ్వలీత అగ్నిగుండంరా! ఈ అగ్నిగుండం ప్రేలించా, నిన్నే కాదు, సముద్రాలకు సముద్రాల నావల దాగియున్న

నీ కుక్కగొడుగు సింహాసనాన్నికూడా అధోపాతానికి  
అణగద్రొక్కుతుంది.

రూథ:- షటప్! వాచాన్! రైఫిల్ ఫై రాన్ చేస్తున్నా!  
బి రెడీ!

రామ:- రూథర్!

రూథ:- షటప్!

రామ:- యిది నీకు ధర్మమా?

రూథ:- యూ షటప్ ఫష్టఫాల్! పనికిమాలిన దద్దమ్మా!

రామ:- రూథర్! రాజీయని నాకు చెప్పి, కడకు చూచుట  
కైనను మీకు చేతకాని అల్లూరు సీతారామరాజు మహా  
వీరుని మీ రాక్షస యినుప బంధములచెంతకు నాచేత  
తీసుకొని వచ్చునట్లు చేసితిరా! రాజకీయ రాజీల చదరంగ  
ములో రక్తపుసుడుగుల నేర్పరచినారా! ఇదిసభ్యతా?  
ఇది న్యాయమా? ఇది ప్రపంచధర్మమా?

రూథ:- యూ ఫూల్! నీవుకూడా ఫవర్ ఫుల్ విప్లవ వీరుడి  
లాగా మాటలాడుచున్నావు! సీతారామరాజుని పాశ్చేదాని  
కోసం, పేద్ర చేపాను పట్టాను, గేలామూకు యెర్రలాగా  
నిన్నూ వుపయోగించుకున్నాము. అక్కడ చేప ఎర్రాను  
తింటుంది. పని ఐపోయింది. యిప్పుడు, యిక్కడ,  
నిన్నూ మేమూ తింటాము.

సీతా:- (పోలీసులను ముందుకు లాగుతూ రూథర్ మిదకు పోబోవును.  
పోలీసులు వెనక్కులాగుతూ వుంటారు.) రూథర్! అమాయకు  
డైన రామచంద్రరావును కాదురా కాల్చేది. అతన్ని

వదలు! అదినీతిరా! ఇదిగో అల్లూరు సీతారామరాజు గుండె!  
(ఎదను ముందుకు విరుస్తాడు.) కాల్చరా! కాల్చు!

రూఢ:- కాల్చమంటే దయచూపి నిన్నూ వదలము!

సీతా:- ఛీ! కాల్చరా!

రూఢ:- అయితే, బి రెడీ! కాచుకో!

సీతా:- ఏయ్! సీతూ కాచుకో! నీవు కాల్చిన కాల్పులకు నా  
గుండెల్లోనుంచి చిందించే ప్రతి రక్తపు బిందువులోనుంచీ  
పుట్టబోయే కోటానకోట్ల అల్లూరు సీతారామరాజుల కత్తి  
దెబ్బలకు సీతూ కాచుకో! కాల్చరా నీతిలేని తెల్లజాతి  
కుక్కా! కాల్చు! యిదేరా తెనుగుబిడ్డ గుండె! ఇదేరా,  
అల్లూరు సీతారామరాజు గుండె! కాల్చు! గుండెదైర్యంతో  
కాల్చు! ఈ అగ్నిపర్వతం యిప్పుడే యిక్కడే పగులుతుంది!  
నిన్ను, నీ పైనాన్ని, నీ బిటిమ్ సామ్రాజ్యాన్ని సమ్మూ  
లంగా సర్వనాశనం చేస్తుంది!

రూ:- ఏయ్! స్కాండల్!

(రూఢర్ మండిపడుతూ సీతారామరాజు గుండెమీద రెండు మూడు  
పర్యాయములు కాలుస్తాడు.)

రూఢ:- హ్లా! హ్లా! హ్లా! (అట్టహాసం చేస్తూ) సీతారామరాజూ!  
యీప్పుడూ యువర్ హై నెస్ వై కుంతానికీ నేరుగా  
ట్రేవిల్ చేసి పోతువుంది!

(సిపాయిలు వదలిపెట్టారు. క్రిందకు కూలిపోబోతున్న సీతారామ  
రాజును మెల్లగా రామచంద్రరావు మానుకు ఆనించి పరుండబెట్టాడు.  
రామచంద్రరావు మెల్లగా దగ్గరనే మోకాళ్ళమీద కూర్చుంటాడు.)

రామచంద్రరావ్! మీ భారతీయవీరూడు, పేద్ర  
అరుల్లూరి సీతారామరాజు, తన బలాన్ని దేశభక్తిని యిప్పుడు  
మట్టిమీద ప్రదర్శనం చేస్తూవున్నాడు! పెద్ద విప్లావ  
నాయకుడు! గొప్ప గొప్ప దేశభక్తుడు! హ్లా! హ్లా! హ్లా!  
మా మిలటరీఫోర్స్ తో మీ దేశంలోని బిగ్గెస్ట్ రివల్యూ  
షన్స్ నన్నింటినీ స్క్వేష్ చేసేం! మా దేశంలో కూడా యీ  
హీరో పేరు వింటే టెర్రర్! మిస్ట్రీ కూడా నిద్రబోదు.  
యిప్పుడు ఆంధ్రపెద్ద వీరుణ్ణి యీ రూథర్ (నవ్వుతూ)  
స్క్వేష్ చేసేడు, స్క్వేష్! మీ విప్లావ తెలుగునాయకున్ని  
మట్టిలో కలిపివేశాను. యింకాన మేము మీ దేశాన్ని  
యింకా ఒక్క వెయ్యి సంవత్సరములు యే భయమూ  
లేకుండా హాయిగా రాజ్యము చేయవచ్చు! ధైర్యమైన  
దేశభక్తులంతా చచ్చిపోయేరు! ఊత్తఊత్త వుపన్యాసముల  
నిచ్చే సీబోటి దేశభక్తులు మాత్రం మిగిలివున్నారు! మీ  
వల్ల మాకు యేటి అపాయంలేదు. ఇంకా మేము చాలా  
హాయిగా యింగ్లాండు వెళ్లిపోతాము! మీ విప్లవవీరుడు  
అల్లూరు సీతారామరాజును చంపినందుకు మాకు మా  
దేశంలో మా దయకలిగిన ప్రభుత్వం పెద్దపెద్ద హోదాలు  
కలిగిన అధికారాలు యిస్తుంది!

(ఒకవైపుకు తిరిగి) స్లే ఆన్! స్లే ఆన్ అవర్ మ్యూజిక్!  
రైజ్ అవర్ స్లేగ్! కమేండర్స్! డ్రింక్! డ్యాన్స్! బీచ్ యువర్  
డ్రంక్! గో ఆన్! (మిలటరీ బిల్ శబ్దం వినిస్తుంది, ఒక తెల్లసిపాయి  
బ్రిటిష్ ప్రభుత్వ జండాను రంగస్థలంమీదకు తీసుకవస్తాడు. లోపలి

మిలటరీబ్యాండు విన్పిస్తుంది. రూథర్, మిగతా సైనికులు సెల్యూట్ చేస్తారు.)

రామ:- (జండావైపు చూస్తూ, ఆవేశంతో పైకిలేచి పండ్లు కొరుకుతూ!)  
రూథర్! అవినీతికి, అహంకారానికి ప్రతిచిహ్నమైన...  
ఆ...నీ బ్రిటిష్ క్షదాహంపు జండా యీ దేశంలో యిక  
అట్టేకాలం ఎగురలేదు! రాక్షసుడా! నీ పతనం సమీపించినది!

రూథ:- షట్! (రెండుచెంపలను తన చేతితో కొట్టాడు.) నీ మై  
హ్యాండ్! టుక్ కేర్!

రామ:- నీ రాచకీయ ధర్మనీతి అతిత్వరలోనే ప్రపంచంలో  
నవ్వుబాల్లాతుంది.

రూథ:- ముందర నీ బ్రతుకును చూచుకో!

రామ:- నన్ను కాల్చరా! ముందుతరంలో నామీద రా  
నున్న అపవాదైనా కొంతవరకు మాసిపోతుంది! నీవు  
ఎంతమందిని కాల్చినా, అంతమందిలో వుండే దేశభక్తిని  
మాత్రం కాల్చలేవు!

రూ:- స్వాతంత్ర్యం మీకూ వుండాకూడాదు! మీకూ అంతా  
పెద్దా నాగరికతా లేదు. లేదు. లేదు.

రామ:- నీకు నాగరికత వుండబట్టే దగాచేసి, మా సీతారామ  
రాజును ఖాసీ చేసేవ్! రాజీయని చెప్పి మిలటరీసిబ్బందితో  
మా రాజును పట్టుకున్నావ్! యిదేనా నీ నాగరికత?

రూ:- హ్లో నీవుకూడా యిప్పుడు యింకోక పెద్ద సీతారామ  
రాజువై పోతున్నావ్! వీరుడు. మీ సీతారామరాజు.

వైకుంఠంలో పున్నాడు. పురికితోడుగా నీవు ప్రక్కనే వుండే యమలోకంలోవుండ. యీ దేశం మాది! ఆయమ లోకం మీది! అక్కడికినా బట్టి నోగ్!

(రూఢర్ రామచంద్రరావును గుండెమీద కాల్చిపోతాడు. అది తప్పి రామచంద్రరావు నొసటమీద తగులుతుంది. రూఢర్, సిపాయిలు కలిసి వెళ్లిపోవోతారు. ఇంతలో లోపల గుట్టపు దెక్కలకబ్బం, భీభత్సంగా అరుపులు వినిపిస్తవి. రామచంద్రరావు రాజువద్ద బాధతో కూలిపోతాడు.)

లోన:- ఏమిటా పిడుగులకబ్బం. వస్తున్నా నాయనా! వస్తున్నా!

రూ:- (లోపల కేకలు విని) ఓమైగాడ్! మన్యంలోని వీరులు వస్తున్న ట్లున్నది. బి కేరీ ఫుల్! రెడీ విత్ రైఫిల్స్! డిస్పర్స్! క్వీక్ డిస్పర్స్! యూ దట్ పైట్! కమాన్! యూ దిస్ పైట్! (సిపాయిలు ప్రక్కకు వెళ్లి పొదలచాటున దాగు కొంటారు. రూఢర్ తు అడ్డముగా నారాయణమ్మ వస్తుంది.)

తల్లి:- ఆగు! పావీ! ఆగు! ఒక్క తెనుగుబిడ్డ బ్రతికివున్నంత వరకూ మీ ప్రాణాలు మీకు దక్కవు. రాణీయని తెనుగు దేశానికి నచ్చుచెప్పి, భారతీయులకండల్లగ్గా దుమ్ముకొట్టి, నా బిడ్డను పొట్టబెట్టుకున్నా నంటరా, ఛండాలుడా! నీ సీతారామరాజు పేరు వింటునే నీ బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యపు గుండెలు దద్దరిల్లేవే! ఏనాడైనా మీ బ్రిటిష్ సిబ్బంది మా సీతారామరాజు కండల్ల ఎదుటకు నచ్చిందా! యే తెల్ల సిపాయి అయినా నా బిడ్డ పేరు విని రాత్రులు నిద్రపోయేదా! దుర్మార్గుడా! నీ గుండల్లో వేడి నత్తు రేపుంటే, నా బిడ్డతో ముఖాముఖం యుద్ధం జరిపివుండవా! నా బిడ్డకు యడ్డోనికి



మిలటరీబ్యాండు విన్పిస్తుంది. రూథర్, మిగతా సైనికులు సెల్యూట్ చేస్తారు.)

రామ:- (జండాపై పుచాస్తూ, ఆవేశంతో మైకిలేచి పండ్లుకొరుకుతూ!)  
రూథర్! అవినీతికి, అహంకారానికి ప్రతిచిహ్నమైన...  
ఆ...నీ బ్రిటిష్ కర్తదాహపు జండా యీ దేశంలో యిక  
అట్టేకాలం ఎగురలేదు! రాక్షసుడా! నీ పతనం సమీపించినది!

రూథ:- షటప్! (రెండుచెంపలను తన చేతితో కొట్టాడు.) నీ మై  
హ్యాండ్! టేక్ కేర్!

రామ:- నీ రాచకీయ ధర్మనీతి అతిత్వరలోనే ప్రపంచంలో  
నవ్వుబాల్లెతుంది.

రూథ:- ముందర నీ బ్రతుకును చూచుకో!

రామ:- నన్నూ కాల్చరా! ముందుతరంలో నామీద రా  
నున్న అపవాదైనా కొంతవరకు మాసిపోతుంది! నీవు  
ఎంతమందిని కాల్చినా, అంతమందిలో వుండే దేశభక్తిని  
మాత్రం కాల్చలేవు!

రూ:- స్వాతంత్ర్యం మీకూ వుండాకూడాదు! మీకూ అంతా  
పెద్దా నాగరికతా లేదు. లేదు. లేదు.

రామ:- నీకు నాగరికత వుండబట్టే దగాచేసి, మా సీతారామ  
రాజును ఖానీచేసేవ్! రాజీయని చెప్పి మిలటరీసిబ్బందితో  
మా రాజును పట్టుకున్నావ్! యిదేనా నీ నాగరికత?

రూ:- హ్లో నీవుకూడా యిప్పుడు యింకోక పెద్ద సీతారామ  
రాజువై పోతున్నావ్! వీరుడు. మీ సీతారామరాజు.

వైకుంఠంలో వున్నాడు. వారికితోడుగా నీవు ప్రక్కానే వుండే యమలోకంలోవుండు. యీదేశం మూడి! ఆయమ లోకం మూడి! అక్కడికిపో బ్లడ్డి రోగ్!

(రూథర్ రామచంద్రరావును గుండెమీద కాల్చబోతాడు. అది తప్పి రామచంద్రరావు నొసటమీద తగుల్తుంది. రూథర్, సిపాయిలు కలసి వెళ్లిపోబోతారు. ఇంతలో లోపల గుట్టపుడెక్కలశబ్దం, భీభత్సంగా అరుపులువినిపిస్తవి. రామచంద్రరావు రాజువద్ద బాధతో కూలిపోతాడు.)

లోన:- ఏమిటా పిడుగులశబ్దం. వస్తున్నా నాయనా! వస్తున్నా!

రూ:- (లోపల కేకలు విని) ఓమైగాడ్! మన్యంలోని వీరులు వస్తున్నట్లున్నది. బి కేక్ ఫుల్! రెడీ విత్ రైఫిల్స్! డిస్పర్స్! క్విక్ డిస్పర్స్! యూ దట్ సైడ్! కమాన్! యూ దిస్ సైడ్! (సిపాయిలు ప్రక్కకు వెళ్లి పొదలచాటున దాగు కొంటారు. రూథర్ కు అడ్డముగా నారాయణమ్మ వస్తుంది.)

తల్లి:- ఆగు! పావీ! ఆగు! ఒక్క తెనుగుబిడ్డ బ్రతికివున్నంత వరకూ మీ ప్రాణాలు మీకు దక్కవు. రాజీయని తెనుగు దేశానికి నచ్చచెప్పి, భారతీయులకండ్లల్లో దుమ్ముకొట్టి, నా బిడ్డను పొట్టబెట్టుకున్నా వంటరా, ఛండాలుడా! మా సీతారామరాజు పేరు వింటేనే నీ బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యపు గుండెలు దద్దరిల్లేవే! ఏనాడైనా మీ బ్రిటిష్ సిబ్బంది మా సీతారామరాజు కండ్ల ఎదుటకు వచ్చిందా! యే తెల్లసిపాయి అయినా నా బిడ్డపేరు విని రాత్రులు నిద్రపోయేడా! దుర్మార్గుడా! నీ గుండెల్లో వేడినెత్తు రేపుంటే, నా బిడ్డతో ముఖాముఖం యుద్ధం జరిపివుండవా! నా బిడ్డకు యుద్ధానికి

అవకాశమిచ్చి రాజీయని కుట్రబన్నకపోతే, మా సీతారామరాజు ఆంధ్రరక్తమంటే, భారతీయుని గుండెధైర్యమంటే యేమిటో మీగుండెలు అదిరేట్లు మీకు చూపిస్తుండేవాడు. అది నీచేత కాదు. ప్రచండభాస్కరుని చూచేటంత శక్తి నీకండ్లకు లేదు. లేదురా, లేదు!

రూ:- కరెక్ట్! యూఆర్ కరెక్ట్! మీకుమాత్రం మా యూనియన్ జాక్ చూచేదానికి మాంచి కండ్లున్నవి. మీకు ఆశక్తి వూంది. మీరు మా జండాను శాశ్వతముగా చూస్తూనేవుండాలి!

తల్లి:- ఛీ! యింక మీ రట్టేకాలం వుండలేరురా! అదిగో! ఆ ఎగిరే మీ సీతలేని తెల్లజాతి విధ్వంసకజండా! ఇక అట్టేకాలం వుండలేరురా! (క్రిందనున్న పట్టిని రెండు పిడికిళ్లు తీసి క్రిందకు వదలూ) నాశనమైపోతారు! మా సీతారామరాజు బిగించిన పిడికిలితో రానున్నతరం నీ గుండెల్ను పగులగొడుతుంది. మీ దురహంకార సింహాసనాన్ని నడి సముద్రంలో ముంచిపారేస్తుంది. ఈనాడు మీరు ఒక్క సీతారామరాజుని చంపినారని గర్వపడ్డారూ! భవిష్యత్తులో లక్షోపలక్షల అల్లూరు సీతారామరాజులు మిమ్మలను తరిమి,తరిమి నామరూపాల్లేకుండా సర్వనాశనం చేస్తారనే సంగతి నిద్రబోతూ కలలోకూడా మరచిపోవద్దు. నిలవరా పిటికిపందా! నిలువ్! (ప్రక్కనున్న బాణమును తీసుకొని రూథర్ మిదకు పోబోతుంది.)

రూ:- ఇండియన్ లేడీస్ ఆర్ హీరాయిన్ జంస్!

(రూథర్, తెల్లసిపాయి, జండాతో కూడా వెళ్ళిపోతారు. నారాయణమ్మ అటుచూడగా వాళ్ళు కనిపించరు. బాణమును క్రింద వేస్తుంది.)  
తల్లి:- గుండెల్లో వేడిలేని పిటికిజాతి!

(నారాయణమ్మ సీతారామరాజువద్దకు వస్తుంది. సీతారామరాజు తలను తన తొడమీద వుంచుతుంది. రామచంద్రరావు మెల్లగా బాధతో నేరస్థునిలా నిలబడును.)

రామ:- అమ్మా! నా అజ్ఞానంచేత తెనుగుప్రజల హృదయ మందిరాల్లో ఒక పవిత్రమైనస్థానాన్ని సంపాదించుకొన్న యీ మహావీరుణ్ణి బలిచేసేను. ఈ మహాపరాధానికి భవిష్యత్ తెనుగుప్రజ నన్ను తుమిస్తుందో, తుమించనో నాకు తెలియదు.

తల్లి:- ఇందులో నీతప్పేముంది నాయనా!

రామ:- స్వాతంత్ర్యవీరులని, అహింసామూర్తులని చెప్పకొను చున్న మా కాంగ్రెసు వాదులు స్వతంత్ర్య పోరాటమంటే ఏమిటో తెలియక వాదాలాడుకుంటున్న సమయంలో పిడుగులా మహాసభలో ప్రత్యక్షమై “మహాప్రజల గుండె బలంతో, భారతీయుల రక్తార్చనతో స్వాతంత్ర్యం సంపాదిస్తాం. వేదికలమీద వుపన్యాసాలు స్వరాజ్యాన్ని సంపాదించలేవు” అని ప్రబోధించేసి మాకళ్లు తెరపించిన సీతారామరాజు విప్లవసందేశం వినే భాగ్యం యింక మాకు లేదు! బానిసగాపుట్టి ప్రతిదినము చచ్చేదానికన్నా, ఒక్కదినమేచచ్చి, ఒక్క మహావిప్లవజ్యోతిలా పుట్టమని సందేశ మందించిన సీతారామరాజు అజేయ నాయకత్వం యింక మాకు లేదమ్మా, యింక మాకులేదు.

తల్లి:- ఔను నాయనా!

రామ:- అమ్మా! అమ్మా! క్షమించమ్మా! నాకీ కుట్ర తెలియదమ్మా! అహింసావాదినై మన్యానికే మణిపూస యైన అల్లూరు సీతారామరాజును బలిచేసేనమ్మా! మహా వీరుడు నామూలంగా నేలకొరిగి పోతున్నాడమ్మా! మహా వీరుడు నామూలంగా నేలకొరిగి పోతున్నాడు.

తల్లి:- తెలిసిచేసిందిండులో నీదేవీ! లేదు! నీవూ మోస పోయేవ్!

సీతా:- అమ్మా!

తల్లి:- నాయనా!

సీతా:- అమ్మా!

తల్లి:- నాయనా!

సీతా:- అమ్మా!

తల్లి:- నాయనా! ఎంత అన్యాయం జరిగింది నాయనా! క్షణకాలక్రితం భారతమాత బంధాలు వీడిపోవాలని, వీడి పోయినదినం పర్వదినమని మురిసిపోయేవే! భారతమాత దాస్యవిముక్తి కాకమునుపే కన్ను మూసేవా నాయనా! భగవంతుడా! నా బిడ్డ కెంత అన్యాయం చేసేవు స్వామీ!

సీతా:- (కొనపూపిరితో మాట్లాడుతాడు) అమ్మా! నాకు అన్యాయం జరిగిందని బాధ లేదమ్మా! కానీ, మన భారతమాతకు యే అన్యాయం జరుగుతుందనేదే నా బాధమ్మా! నా అఖండ సర్వమంగళ భారతమాత దాస్యబంధాలు యిక

అట్టేకాలం వుండకూడదమ్మా! అదేనమ్మా నాకోరిక!  
తల్లీ! భారతమాతా! నా ధర్మాన్ని నెరవేర్చేను. నీ భవిష్య  
త్తును తలచుకుంటేనే యీ మరణబాధకన్నా యింకా  
భయంకరంగా వుందమ్మా! అమ్మా! నమస్కారమమ్మా!  
అమ్మ! అమ్మ! ఈవీరుడి మృతకళేబరాన్ని ఆ ముష్కరజాతి  
తాకకుండా యీసీ బిడ్డశవంమీద అంత మన్ను చల్లమ్మా!  
అమ్మా! అమ్మా!

తల్లి:- నాయనా! (వీడుస్తుంది.)

సీతా:- అమ్మా! అమ్మా! వీరుని తల్లి విలపించరాదమ్మా!  
అమ్మా స్వరా...జ్యం...

(సీతారామరాజు ప్రాణాలు విడుస్తాడు. రామచంద్రరావు ఒక  
ప్రక్క నిలబడి వుంటాడు.)

తల్లి:- నాయనా! నేలకొరగినావా! ఆనాడు రక్తాన్ని బొట్టు  
పెట్టేను, యీనాడు మన్ను పెట్టున్నాను. నీకూ నాకూగల  
సంబంధం నేటితో తెగిపోయిందా! నాయనా! యింక  
మాకు లేవా! నాయనా! 'రాజూ!, రాజూ!, రాజూ!'  
అంటూ విలపించే కోటానకోట్ల భారతీయులకు నీతల్లి  
చెప్పవలసిన జవాబేమిటి నాయనా? చెప్పు! నాకుచెప్పు!  
స్వరాజ్యంకోసం రక్తాన్ని క్రుమ్మరించే వీరకిశోరాలకు  
ఏమని చెప్పేది? స్వరాజ్యం వచ్చిందాకా యీ నెత్తురు  
మడుగు అరిపోకుండా రక్తాన్ని యిక్కడే క్రుమ్మరించ  
మంటావా? నాయనా! చెప్పు! స్వరాజ్యం... (అనంటూ  
కూలి.....ప్రక్కనే కూలిపోతుంది.)

రామ:- ధ్రువతార రాలింది. సర్వత్రా అంధకారం చిమ్మింది. దేశమంతా కన్నీటితో మునిగిపోయింది. నాయకుడు పోయేడు. నడిపించేవాండ్లు గతించేరు. అర్థంకాని వాదాలకు నాయకులు బలి ఐపోతున్నారు. ఇంకా ఎంతమంది బలికావాలో! రాజీలకు మోసపోవద్దు. రాజ్యాలు రాజీలతో రావు. రక్తం చిందించే రణభూమిలో వస్తవి.

ఈ తల్లిని చూడండి: మహావీరునిగన్న తల్లిని చూడండి. అస్తమించనున్న మాతృమూర్తిని చూడండి! కన్నబిడ్డ పోయేడనికాదు, తెనుగువీరుడు కన్నుమూసేడని కాదు, భారతీయుడు భూమిమీద ఒరిగేడనికాదు, కానీ దేశానికి స్వాతంత్ర్యం తెచ్చే ఒక మహాయోధుడు నిర్దయగా అమానుషంగా బలియైపోయేడని గుండెలుపగిలి, భూదేవిగుండెల్లో యేవిధంగా తలదాచుకుందో చూడండి! ఆమె ఏడ్చినవడ్డుకు అర్థంలేదా! ఆమె కార్యేకన్నీటికి విలువేలేదా?

ఈ వీరుణ్ణి చూడండి! (రక్తపుమడుగులో రెండుచేతులను తడిసి ప్రజలకు చూపెడుతూ) ఈ రక్తాన్ని చూడండి. ఈ కవోష్ణ రక్తాన్ని చూడండి. రక్తంపరచిన మడుగులో ఏవిధంగా కూలిపోతున్నాడో! ఆగాయం చూడండి! యింకా రక్తం చిందిస్తూనేవుంది. చనిపోయి కూడా ఆ మహాయోధుడు భారత మాతపాదాలకు తన గుండెరక్తంతో అభిషేకం చేస్తూనే వున్నాడు. ఆ మహావీరునికి మనంచూపే శ్రద్ధాంజలి ఏమిటి? వీరుణ్ణి చంపిన ఆ హంతకునికి శిక్ష యేమిటి? ఈ పట్టపగటి

ఘోరహత్యకు ప్రతీకారం ఏమిటి? తెల్లజాతి హంతకులు మన వీరుల్ని హత్యచేస్తూ వుండాల్సిందేనా? ఆవీరుల్ని హత్యచేసిన హంతకుల్ని వదలిపెట్టావుండాల్సిందేనా? ఇదేనా మన చరిత్రయొక్క విధానం! ఇదేనా మన తరతరాల సాంప్రదాయం! ఇదేనా మన భారతీయుల గుండెధైర్యం! హంతకుల హతమార్చేవీరులు మీలో లేరా! మహావీరుని మరణానికి క్రుంగి గుండెలుపగిలి కన్నీరుకార్చే హృదయాలు మీలో లేవా? (శూన్యంలో చూస్తూ)

అదిగో! అదిగో! వీరుడుచూపించిన మార్గం! కత్తులూ కటార్లు పట్టండి! బాకులూ బల్లెములూ పట్టండి. ఉప్పొంగిన సముద్రంలా లేవండి! హాహాకారాలతో పైపైకి దుమకండి! ఒక్క రూథర్ నేగాదు, ప్రతి తెల్లజాతి కిరాతకుణ్ణి పట్టండి. దగ్ధంచేయండి. దగ్ధంకాగా శేషించిన ఆ శత్రుమూక బూడిదతో యీ మహావీరుని గుండెగాయాలను పూడ్చండి. యుద్ధాన్ని ఆపకుండా స్వరాజ్యం వచ్చిందాకా సాగించండి! స్వరాజ్యం సంపాదించి సీతారామరాజుపేరు నిలబెట్టండి! అల్లూరు సీతారామరాజుపేరు నిలబెట్టండి!!!

రామ:- జై! అల్లూరు సీతారామరాజుకి

లోన:- జై

రామ:- జై! ప్రజావిప్లవానికి

లోన:- జై!

రామ:- జై! భారతమాతాకి



లోన:- జే!

రామ:- జే! అల్లూరు సీతారామరాజుకి

లోన:- జే!

[ రంగస్థలమంతా చిమ్మచీకటి. ]

బరువుగా తెలు వాల్తుంది.

